



# *Lenguaje y comunicación*

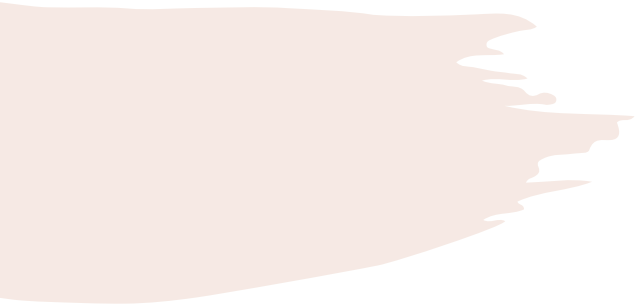
CURSO: 3<sup>º</sup>

NOMBRE Y CORREO ELECTRÓNICO DEL  
DOCENTES: Jessenia Chamorro  
salinas/Tomás Gálvez Sanhueza

[Tomas.galvez.lenguaje@gmail.com](mailto:Tomas.galvez.lenguaje@gmail.com)

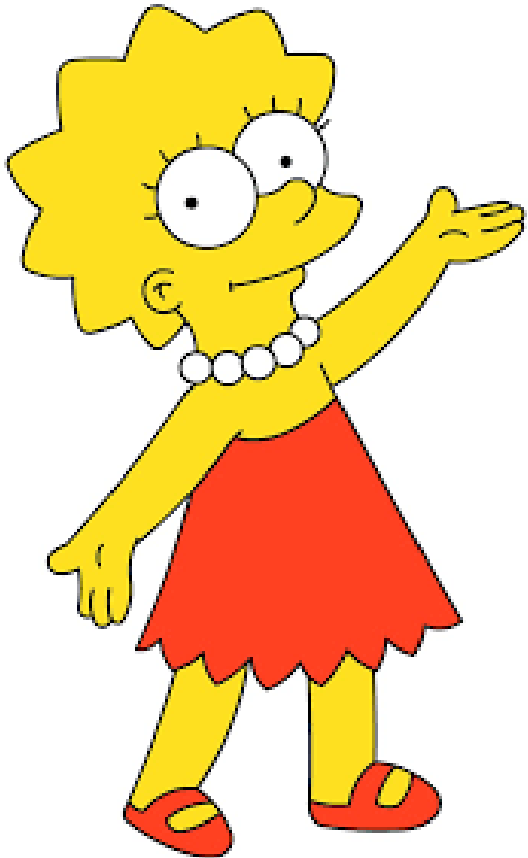
[Jessenia.lenguayliteratura@gmail.com](mailto:Jessenia.lenguayliteratura@gmail.com)

© *El material es de propiedad del docente adscrito para la institución Educacional Colegio Centenario de Maipú. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin autorización previa y por escrito.*



## *Clase 3*

*La situación de enunciación y el texto Hijos de las estrellas*




## *Bienvenidos a esta clase*

Muy buen día, esperamos que disfruten y aprendan durante estas clases.

La semana anterior estudiamos cada una de las falacias argumentativas y la actividad era realizar un “meme falaz”.

Esta semana estudiaremos la “Situación de enunciación”



*En las clases de esta semana deberás tener  
acceso al Libro de Lenguaje de 3º medio, Proyecto  
Savia, Editorial SM*

Recuerda que durante este período de clases online a causa del Coronavirus, podrás acceder libremente al Libro y los recursos. Debes ingresar a la página, ingresar el nombre del colegio, seleccionar el curso en que estás y la asignatura.

# Texto: “Hijos de las estrellas” (pp.30-39)



The image shows a digital document viewer interface. At the top, there is a navigation bar with icons for document, window, zoom in, and zoom out. Below the navigation bar, the title 'Lección 2' is displayed in a red box. The main image is a vibrant space scene featuring a view of Earth from space, with a bright star or galaxy core in the background. The title 'Hijos de las estrellas' is overlaid on the image in a bold, white font. Below the image, the text of the document is visible, starting with the section 'I. ¿Dónde estamos? ¿Cómo llegamos aquí?'.

**Lección 2**

## Hijos de las estrellas

**I. ¿Dónde estamos? ¿Cómo llegamos aquí?**

Del mismo modo que un niño pequeño explora el mundo que lo rodea tirando objetos al suelo para ver qué pasa, comiendo, o al menos probando juguetes, llaves, gusanos, tierra y lo que se encuentre a su alcance, la historia de la humanidad ha estado marcada por una gran curiosidad y espíritu de exploración. Gracias a esto, hoy la humana es una especie muy exitosa, que se multiplica y que ocupa todos los rincones del planeta de origen, la Tierra. En esta exploración hemos desarrollado la que ha sido nuestra mejor estrategia para prosperar como especie: hemos aprendido a descubrir algunos secretos de la naturaleza para usarlos en nuestro beneficio. ❶

Tal vez lo que diferenció a nuestros ancestros de otros primates fue su sorprendente interés por hacerse preguntas “inútiles” para su existencia inmediata: ¿qué son las estrellas?, ¿por qué se producen los eclipses?, ¿qué son los cometas?, todos objetos o fenómenos muy lejanos, que no se pueden tocar, probar ni oler.

Estas preguntas “inútiles” permitieron que nuestros antepasados prehistóricos desarrollaran sus mentes hasta alcanzar una inteligencia superior.

Esta misma curiosidad y necesidad de explorar nos ha impulsado a extender la búsqueda más allá de la Tierra, en una aventura de descubrimiento y exploración aún más emocionante y difícil que las emprendidas en su época por Cristóbal Colón, Marco Polo o Hernando de Magallanes. Ellos se encontraron con nuevas civilizaciones, pero a pesar de lo diferentes que los nuevos hombres pudieran parecer, eran semejantes; encontraron árboles, ríos y pájaros que eran similares a los conocidos. En cambio, el universo más allá de la Tierra es muy raro, pasan cosas que aquí, en nuestro planeta, no ocurren; ahí existen hoyos negros, pulsares, grandes explosiones de supernovas.

No podemos hacer comparaciones ni usar nuestra experiencia terrestre para emprender con éxito esta exploración del cosmos que llamamos astronomía.

Por ahora y con muy pocas excepciones, la exploración del universo más allá de la Tierra la hemos realizado con nuestra mente, con nuestra inteligencia e imaginación, gracias a las cuales hemos sabido crear instrumentos que nos permiten medir e interpretar la información que en forma de radiación electromagnética nos llega desde los distintos rincones del universo: rayos gamma,

- Lee el texto con atención, y utiliza las herramientas que están al costado para subrayar y destacar.

# Actividad de análisis del texto “Hijos de las estrellas”

## Lección 2

### Después de la lectura

Insertar texto aquí

Responde las siguientes preguntas. Luego, comenta las respuestas con tu curso.

[Relacionar e interpretar]

1. ¿Qué advierte la autora acerca del conocimiento astronómico? Explica.
2. Resume las ideas centrales del texto.
3. En el texto se utilizan secuencias de exposición y de argumentación. Busca ejemplos y explica con qué finalidad se utilizan.
4. ¿Cuál es el propósito fundamental de la autora?, ¿coincide con tu hipótesis de lectura? Justifica.
5. Relaciona el poema de Withman con el fragmento de *Hijos de las estrellas* que acabas de leer. ¿Qué tienen en común?, ¿en qué se diferencian?

[Reflexionar sobre el texto]

6. Caracteriza a la enunciativa del texto y cómo se dirige a su audiencia. Para ello, considera:
  - a. ¿Por qué la autora alterna entre la primera persona singular (“yo”) y la forma plural (“nosotros”)?

- b. ¿En qué momento apela directamente a la audiencia o lector? ¿Con qué propósito?
  - c. ¿Es subjetiva u objetiva para tratar la información? Fundamenta.
  - d. ¿Cuáles son sus convicciones o creencias con respecto a la vida humana y el universo? Busca citas del libro que ejemplifiquen estas ideas.
  - e. ¿A qué tipo de lector o lectores se dirige? ¿cómo los caracterizarías?, ¿en qué parte del texto se expresa?
7. ¿Cómo se reflejan en el texto los siguientes elementos? Conversa con tus compañeros y registren sus conclusiones.
    - Chile y su rol en la astronomía mundial.
    - Difusión del conocimiento astronómico en la población.
    - Lugar del ser humano y de la Tierra en el universo.

**Responde en tu cuaderno solo las preguntas 1, 4, 5, y 6**

## ¿Cómo caracterizar la situación de enunciación?

Para analizar la relación entre el enunciador (emisor) y la audiencia, debes tener presente que todos los textos orales o escritos se sitúan en un contexto determinado.



Enunciador (Emisor)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Es anónimo o está identificado? ¿es colectivo o individual?</li> <li>• ¿Se identifica con el propósito que declara o se infiere en el texto?</li> <li>• ¿Qué recursos utiliza para comunicar: 1ª persona singular, 1ª persona plural, impersonalización?</li> <li>• ¿Es subjetivo u objetivo para tratar la información?</li> <li>• ¿Qué afirma y qué supone?</li> </ul>

Audiencia (Receptor)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A quiénes se dirige el autor o la autora del texto?</li> <li>• ¿Qué presupone el autor o la autora de la audiencia?</li> <li>• ¿Apela directamente a la audiencia?, ¿en qué momento?</li> <li>• ¿Qué se considera necesario explicar?</li> </ul>

Según su conocimiento de mundo, el enunciador imagina un "lector ideal" al que dirige su mensaje. A partir de esta representación, el emisor construye su mensaje.

### Ahora tú

Busca información sobre el contexto en que aparece el libro y completa el siguiente esquema en tu cuaderno.

Enunciador	Texto	Audiencia
María Teresa Ruiz	<i>Hijos de las estrellas</i>	Lectores posibles
Datos biográficos relevantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A qué se dedica?</li> <li>• ¿Por qué escribió el libro?</li> <li>• ¿Qué propósito tuvo al publicar el libro?</li> </ul>	Datos de la publicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde y en qué año se publicó?</li> <li>• ¿Cuántos ejemplares se han vendido?</li> <li>• ¿Cuál es su temática?, ¿por qué es importante o relevante?</li> </ul>	Características de los lectores: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A qué tipo de lector se dirige el libro?</li> <li>• ¿En qué rango de edad podrían estar?</li> <li>• ¿Qué nivel de educación tienen?</li> <li>• ¿Está destinado a hombres, a mujeres, o a ambos?, ¿cómo lo sabes?</li> </ul>

*La situación de enunciación:  
Lee con atención la página 41*



# ***“Conectando lo aprendido”***

- Las clases anteriores estudiamos Modos de Razonamiento Argumentativo y Falacias Argumentativas.
- Leíste el texto “Hijos de las estrellas”
- Acabas de reconocer las características de la situación de enunciación.
- Vuelve al texto leído y analiza (responde en tu cuaderno)
- - ¿Cuál es tu tesis? ¿Cuáles los argumentos?
- - ¿Qué modos de razonamiento emplea?
- - ¿Utiliza falacias? ¿Cuáles?

**\* ESTA ACTIVIDAD SERÁ FIRMADA AL RETORNAR A CLASES PRESENCIALES, EL TOTAL DE FIRMAS TENDRÁ COMO RESULTADO UNA NOTA AL LIBRO.**