

A

B

C

D

E

LENGUAJE
ARTES VISUALES
5° Básico

En la clase anterior...

Utilizamos los textos del libro para ejercitar la comprensión lectora, la reflexión en base a un texto y ejercitamos las habilidades de extracción, selección y uso de información en el texto.





ARTES VISUALES
RECORDEMOS UN POCO DE LA
CLASE ANTERIOR

En la presentación anterior, vimos exponentes del arte Impresionista y Post Impresionista.

También conociste obras de Vincent Van Gogh y su estilo de pintura,

donde el movimiento y los colores "*puros*" son su principal característica.

Hoy te invitamos a conocer más de este bello mundo del arte y específicamente de movimiento Puntillista.

LENGUAJE

El uso de los sinónimos

Origen, función y características.



- Objetivos de aprendizaje:

Identificar la función de los sinónimos

Comprender el uso de estas palabras

¿Qué son los sinónimos?

- Se dice que las palabras son un reflejo del mundo. Y, como todo reflejo, muestran algo.
- Pero, ¿Los espejos muestran exactamente lo que vemos?
- Si las palabras reflejan lo que vemos del mundo, y los reflejos no muestran exactamente lo que vemos, ¿Cómo hacemos para **expresar** las pequeñas diferencias que vemos?



- Para esto, usamos sinónimos. Estas son palabras con **semejanzas** en el significado con otras, pues tienen características comunes, pero sutiles diferencias.

- EJ. Habitación -> Pieza, recamara, cuarto.

- Pregunta: ¿Son estas cuatro palabras idénticas?

Actividad: Busca estas cuatro palabras en un diccionario, y anota cuales son las acepciones que más se acomoden a la palabra inicial (Habitación)



- Pues no. Cada palabra tiene su propio contexto, donde es más apropiado su uso, y puede ser más amplia o más **acotada** según el uso.
- Importante : Antes de avanzar, realiza la actividad de la pestaña anterior.



Comparemos resultados

- Habitación:

1. Parte separada por paredes o tabiques en que se divide una casa u otro edificio, especialmente la que está destinada a dormir.

"un departamento con tres habitaciones, cocina y baño; habitación de hotel; habitación de hospital"

- 2. Acción de habitar.

- "la habitación de aquella zona se produjo en el siglo XVIII"

Pieza:

7. Parte separada por paredes o tabiques de una vivienda.

"utilizaremos la pieza del fondo de la casa como despacho"

Recamara:

4. CHILE•MÉXICO

Habitación o cuarto de una casa que se usa como dormitorio.

Cuarto:

3. nombre masculino

Parte separada por paredes que, junto con otras, forma una vivienda o edificio, especialmente cuando está destinada a un uso determinado y es más pequeña que una habitación.

"cuarto de costura; su oficina está instalada en un pequeño cuarto del último piso; en este cuarto hay una cama para invitados"

- Si te fijas, la palabra inicial que usamos tenía dos acepciones que nos resultan útiles para lo que queríamos decir, pero los sinónimos usados solo una, y por lo general no son la principal forma o uso.



Entonces, ¿Qué son los sinónimos?

Por su origen etimológico, del griego *syn* = *con*, *dentro de* y *onoma* = *nombre*. Synonoma -> sinónimo = con nombre, que comparten nombre.

En conclusión, los sinónimos son palabras que guardan semejanza y se pueden utilizar en contextos específicos.



Actividad:

- Busca dos sinónimos para cada palabra de la lista. Además, escribe una oración donde las utilices en un contexto similar y adecuado.

+ Escalofrío: _____

+ Solidaridad: _____

+ Pereza: _____

+ Juego: _____

Puedes responder en línea aquí: <https://forms.gle/2QLE2rZjeMcv8eHy8>

Glosario

- Expresar: Decir con enunciados o mediante otros signos lo que se piensa, siente o desea.
- Semejante: Relación entre personas o cosas que tiene características comunes.
- Acotar: Limitar o restringir el uso de algo.

Artes Visuales

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual.

Crear trabajos de arte y diseño a partir de la observación del entorno artístico.



CARACTERÍSTICAS DE PUNTILLISMO EN LA PINTURA

El **puntillismo** o **divisionismo** es una técnica pictórica que consiste en representar la vibración luminosa mediante la aplicación de puntos que, al ser vistos desde una cierta distancia, componen figuras y paisajes bien definidos.

En los **cuadros todos los colores son puros y nunca se mezclan unos con otros** sino que es el ojo del espectador quien lo hace.

Te invito a continuación a ver ejemplos concretos de lo que es el puntillismo.



Observa como el puntillismo puede también ser trabajado en papel.



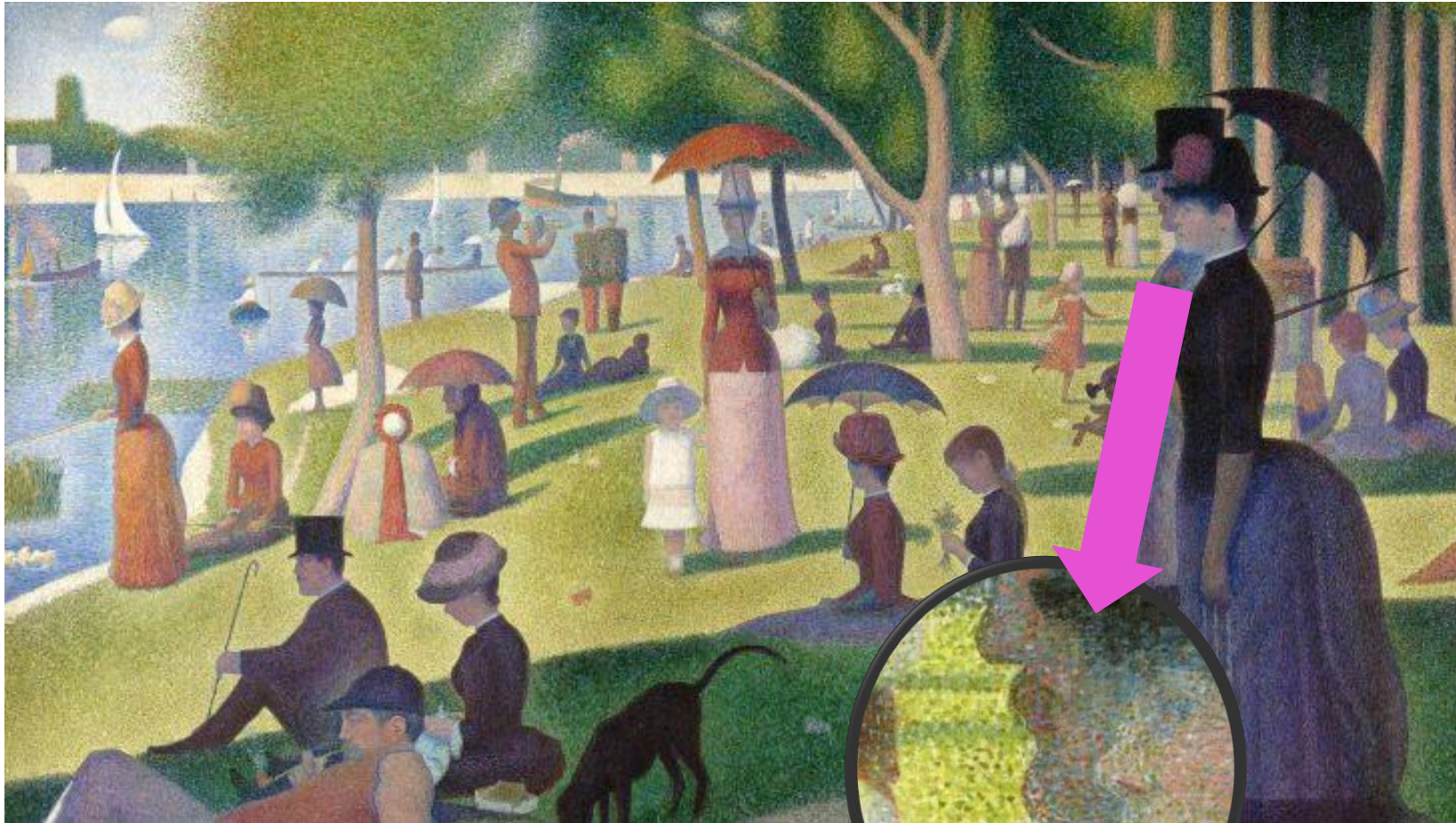
George Seurat

George Seurat (1859-1891)

Es un artista considerado el iniciador del puntillismo.

A pesar de su corta vida, ha pasado a formar parte de la historia del arte universal con sus obras basadas en la racionalización de las emociones, las escenas y los colores.





¿Observas los puntos que al alejarse completan la imagen?

Un domingo de verano en la Grande Jatte (1886) de George Seurat supone la obra más representativa de dicho estilo, donde podemos ver una serie de personajes vestidos a la moda disfrutando de un día caluroso de descanso.



¡ATENCIÓN!

JUNTO A TU PROFESOR DE LENGUAJE
SEBASTIÁN, TE ADJUNTAREMOS UNA
PRESENTACIÓN CON UNA ACTIVIDAD
COLABORATIVA!

SALUDOS A TODAS Y TODOS!